مسرحية الأرض العرض الأخير

المؤلف
فهد رده الحارثي

المخرج
فالح فايز

الممثلون :

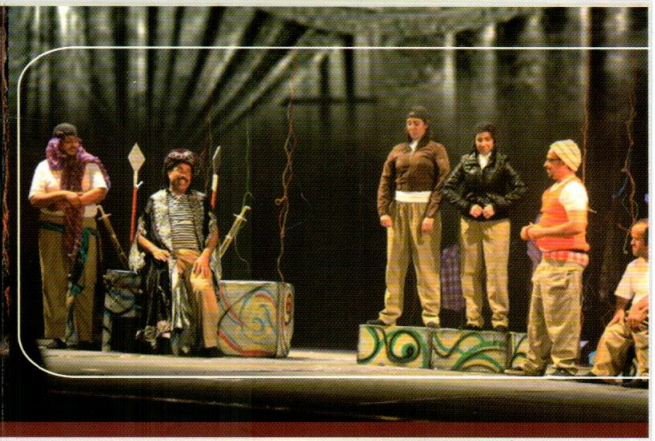
فالح فايز	سارة حسن
طالب الدوس	أحمد الخياط
خالد السوفياني	عبد الله العمادي
أمير دسمال	خميس النعيمي
أمينة الوكيلي	نايف المهندي
	مبارك الريامي

الطاقم الفني :

طالب الدوس	مخرج منفذ
خليفة جبر	مساعد مخرج
علي سيف	سنيوغرافيا
منير سيف	سنيوغرافيا
جعفر غلوم	منفذ إضاءة
إبراهيم باخضر	إداري
حسن عاطف	إنتاج إداري

شكر خاص

نتقدم بخالص الشكر والتقدير
لوزارة الثقافة والفنون والتراث متمثلة في
سعادة الدكتور
حمد بن العزيز الكواري
وإلى سعادة الأمين العام
مبارك بن ناصر آل خليفة
على جهودهما الكبيرة في دعم عرضنا المسرحي في هذا المهرجان
متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح



مسرحية العرض الأخير

السعيد للإنتاج الفني

عن المسرحية :

العيون المغطاة دائماً ترى هناك بطل وحيد مفروض علينا واقع الواقع صابر الذي نجهل هويته واسمه حتى آخر لحظة يستدعى ، ذكرياته ، وهو لازال يفرض علينا نعته بالبطل ، وفي دواخلنا نستذكر كيف أصبح بطلنا وهو مصيرنا الأبدية وهو يجلدنا بصراخه : في هذا الفراغ .. بهذا المكان لا وجود لكم » ، يتذكر البطل ذكرياته ببطولة ونتذكرها معه بضعف ويأس واحتقار أنفسنا ، من خلال ثلاثة حكايات كان فيها هامشاً أصبح بطلاً ، لنعرف رصيده من المؤامرات والخيانات والانقلابات، لا يهم كيف وصل للبطولة ، المهم أنه أصبح البطل الذي يتحكم بعناصر المسرحية، يكتب ما يناسبه ، يغير ، يبدل ، يقود المخرج ويغير الخطة الإخراجية ويتحكم بمصائر الممثلين ، يطرد ويقتل من يشاء ، يغير الدساتير ، وربما الجنس، لكن القرار بإسقاطه والاستغناء عنه يرفضه بشده لأنه البطل هو آله ، هكذا دستوره ، حتى لو هرب أو اتهموه بالجنون ، سيبقى صابر هو البطل ، وحتى لو راوغ في مكيدة وطلب من الجمهور أن يقفوا ويتحركوا ليصبحوا أبطال المسرحية ، يبقى صابر هو البطل ولا بطل لنا غيره .